

I. Carte de autor

Teza de doctorat - *L'Imaginaire médiéval de la sexualité: le topos du « coeur mangé »* , Editura Universității București, 2006, reed. 2007 (284 p.).

II. Carte în colaborare (coautor):

La littérature française de la Renaissance. Histoire littéraire et choix de textes , Editura Universității București, 2009 (230 p.).

III. Studii și articole publicate în reviste de specialitate sau volume colective

- « Dragoste curtească și adulter în *Romanul Castelanului de Coucy...* » , în *Comunicările "Hyperion"* , București, Editura Hyperion XXI, n. 8/ 1999, pp. 89-95.
- « La conception abélardienne du péché ou le plaisir charnel accepté dans le cadre des relations conjugales», în *Actes du Colloque des doctorants francophones* , București, Editura Credis, 2002, pp. 33-42.
- «Le *coeur* et ses fonctions dans les écrits théologiques aux XII e et XIII e siècles», în *Caietele Institutului Catolic* , Arhiepiscopia Romano-Catolică din București, n. 2 /2002–1/2003, pp. 269-283.
- « Gautier d'Aupais ou la mise en question de l'idéal chevaleresque», în *La chevalerie du Moyen Âge à nos jours* , *Mélanges offerts à Michel Stănescu* , Editura Universității București, 2003, pp. 285-294.
- «Archambaut ou le prototype de la jalousie anti-courtoise dans le roman de *Flamenca* » , în revista *Dialogos* , Editura ASE București, n. 7/ 2003, pp. 55-58.
- « Représentations du corps populaire dans *Notre-Dame de Paris* » , în *Analele Universității din București* , Seria Limbi și literaturi străine, Editura Universității din București, 2003, pp. 17-24.
- « Le *coeur* dans la pensée médicale du Moyen Âge: centre des humeurs et de la sexualité » , în revista *Dialogos* , Editura ASE București, n. 9/ 2004, pp. 50-54.
- « Couleurs, sons et parfums d'Orient: les journaux de voyage de Maupassant » , în volumul de comunicări *Europe des cultures et espaces francophones* , Editura ASE București, 2005, pp. 66-74.
- « L'espace de l'amour interdit dans *Le Roman du Castelain de Couci et de la Dame de Fayel* » , în volumul de comunicări *Timp și spațiu: o abordare din perspectiva științelor umaniste* , Editura Universității din București, 2006, pp. 153-159.
- « Les métamorphoses d'un *topos* médiéval au XIII e siècle: la *cardiophagie amoureuse* , des récits brefs au roman » , în volumul de comunicări *Modele și metamorfoze inter- și intra-culturale* , Editura Universității din București, 2006, pp. 130-141.
- « Les vertus métaphoriques du coeur dans la littérature courtoise aux XII e –XIII e siècles » , în *Buletinul științific* al Departamentului de Limbi Romane și Comunicare în Afaceri din Facultatea de Relații economice internaționale a ASE București , n. 2/2005, Editura ASE București, 2007, pp. 252-262.
- « Aperçu des représentations du cœur dans les textes médicaux depuis l'Antiquité jusqu'au XIV e siècle » , în *Analele Universității din București* , Seria Limbi și literaturi străine, Editura Universității din București, 2004, pp. 55-65.

- « *La cardiophagie amoureuse* au XIII e siècle – transgression alimentaire ou sexuelle?», în *Analele Universității din București* , Seria Limbi și literaturi străine, Editura Universității din București, 2005, pp. 85-99.
- «Le monachisme féminin dans la Correspondance H éloïse - Abélard», în volumul *Concepte trans- și interculturale* , Editura Universității din București, 2007, pp. 90-101.
- «Quête de Dieu et Amour de l'Autre dans *Le Roman du Châtelain de Couci et de la Dame de Fayel* » , în volumul omagial “ *Faut-il qu'il m'en souvienne...* ” – *Mélanges Paul Miclău* , Editura Cavallioti, 2007, pp. 105-116 .
- *Synesthésies orientales: la représentation de l'Orient dans les journaux de voyage de Guy de Maupassant* , în *Analele Universității din București* , Seria Limbi și literaturi străine, Editura Universității din București, 2007, pp. 21-28.

IV. Îngrijire a/ coeditarea unor volume

- coeditor al volumului de comunicări *Modele și metamorfoze inter- și intra-culturale* , publicat la Editura Universității din București, 2006.
- coeditor al volumului *Le Rêve médiéval et ses métamorphoses* , care reunește comunicări prezentate la Colocviul cu participare internațională organizat de Centrul de Studii Medievale din Universitatea din București în octombrie 2006, publicat la Editura Universității București, 2007.